

Сыннича по сурьмачу.
Ивановичи мам.
Бурдубай Бурдубайчи "Т.А."

1. I
Сыннича по сурьмачу мам "Ивановичи"
карае мам "сурьмачи" мамачи Бурдубайчи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Сыннича Бурдубайчи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

Ивановичи Бурдубайчи мамачи мамачи

3.

силе дыма преваты прямые. Значу
в основном бы можно, а в переводе
много делаются. Значу: в основном
словно эту в начале мая в переводе
вотню видно в переводе сайки в конце
в переводе майю не поменяется
 $55 + 30 = 85$

1.7

Потом ждем не вижу детекторной,
маку так в конце переводить тили
клетки, кривой и дышкой рисую, это
по правому, сине комет, см
Звоня и конула рисую, котю
у это комета думала, думала сь
мудрость, из-за см и не
еда сядет см и комета
а комета возбуждает к рисунку.

о смысле инею, потому что она коу
ево! Это это думая комета. Также
и самые смуты. Вы дымы форми
и комету дыма. Думу - думо
и комета инею смуты.

высказывается Лубя уи-
жизнь комет
редо", потому то в комет
мемы уиано тем куму не м
"Миндс манура". В этом кум
собой комета смуты - комету.
 $12 + 8 + 3 + 3 = 268$

маленькие не сидят, Ок сам и както больше, в особен
ности соки, не высоват в своем непрямоугольном чувстве.

20-10-7-5-5

445

Итого; 435

Корова... А... в...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Вот... М... В...

Совалкинская Анна 8а Юрьевна

"Парус" М. Ю. Лермонтов

Оригиналы

"Перевод"

Белеет парус одинокий

Сиротливое вертило

В тумане море голубым

В голубом морском дыму!

Что шлеет он в ^{стране} ~~крато~~ далекой?

Что в дали оно забыто?

Что кинул он в краю родном?

Что оставило в дали?

Ираждёт восток ветер, волны свинцут

Грозен ветер засвистав

Гметет магна и скривит ^{вз}

шпй.

Ува! Он сласть не шлет

Уть он моту не смачал!

И не от сласть бешит

Он, удаги не искавший

Им луч солнца зонойой

От дортуну не ууран

Волна светлой лазури

Сверху солнышко шлет.

А он, мятетной, шлет бури

Снизу - светлая волна

Как буждо в бурях есть покой

Ну а он вторюв мешат

3. Оригинал мне нравится больше, так как он отража

ет чувства и переживания автора. "Белеет парус

одинокий" звучит намного лучше чем, "Сиротливое

вертило". Хотя некорректно может быть более

поэтично в переводе, ~~волна светлой~~ чем в оригинале.

Оригинальное стихотворение звучит более гармонично

и приятнее. В оригинале можно увидеть главную мысль автора. Перевод - это просто искаженное отражение.

Поэтому оригинал значительно лучше

II

Становой прислав Семен Ильич Проткин, судя по

тексту, коротышкой и мажорой человек, но при этом,

он старается угодить себе в обратном. И чем больше он

думает о потерянных восьми рублях, тем сильнее

он злится. Проткин не умеет проигрывать. Возможно, доводит

себя в какой-то степени мизантроп. Наверняка, когда он да, судя

только проиграл, ему было досадно, но он утробался,

а теперь, когда ничего нет он ворчит и про всех все

говорит плохо.

С своим взаимоотношения не самое хорошее. Семен

решил вообще сона только потому, что у него самого

настроение плохое. В повседневное время, мне кажется

се, что они не часто общаются. Возможно, отец просто

отмахивается от Ивана.

Ваня более спокойной в тот момент, когда его отец

злится. Противоположности их сосуществования.

Словно Ваня тихое, спокойное море, утробающее стихотво

рение, а Проткин бурлящий ураган, который под

конеч перестает сдерживать себя. Семена Ильича, думаю,

Карасёв. Е. 6, 5"

45 Б

№ 1.

1. Оригинал

Перевод

Р.И. Плотнев 1 Б

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый град,
Как-бы резвяся и играя,
Трогает в кеде голубя.

Тремя раскатами ласовые,
Вот фужрик брызнул, пыль летит,
Повалил перья фужревые,
И салтыце нити заломит. 7 Б

2.

Р.И. Плотнев. 8 строк, 2 Б

Люблю грозу в начале мая.

~~Перевод~~ Я считаю, что оригинальное стихотворе-
ние лучше. Мне кажется, что в переводе не сохранились
мысль и чувства поэты. Перевод как-будто неинтересная
книга. 3 Б

№ 2.

1. Потому что когда ему с Таской нужно было написать книгу, ему было всё равно на том бумагоходе что они шумят и когда нужно будет заехать.

2. Скорее всего нет.

1. Потому что он хотел славы, хотел сделать самый большой и самый лучший рисунок.

2. Скорее всего, нет. Потому что когда книга должна была стать по рисунку, она размозжала по ней все краски.

3. Я думаю потому что места шумят и привлекают книгу.

4. Сложные ситуации созданы с мамой и сравнение книги с колбасой с рогами.

5. Потому что в магазине все рассказы и рисунки должны были быть связаны с живой природой.

10 - 7 - 3 - 5-55

Олимпиада.

1. Олимпиада: "Парус" 2.5, "Лермонтов" 1.5

первог:

2. Олимпиада.

Беллет парус олимпиадой.

В пунта мира парус!

Что ищет он в стране далекой?

Что ищет он в краю родном? 2.5

2. Олимпиада:

12 строк.

Книжка о парусе.

Али парусики.

Слова подходят

к друг другу слышно.

первог.

13 строк 2.5

Слова не подходят

2.5

друг другу не слышно.

2.5

Может быть другая смысл.

3. "Первог" не ударил, потому что есть слышанье разговорные стихи, есть повторы оригинального текста, за ширини синонимов.

Не подходит к кому (кому) относится "он"?

II. x. Грамматический материал (240) германских языков.

Мелочный, неграмотный, чужие, поэтому ищет на ком вынести зло. Вздохнуть, не ищущий утешения и надежды, есть еще один перл. Он зовут.

x. Ваня, школьник, его интересы не интересуют отца, ватиканом занимается мать.

Ваня отцу даже не выжидает, чем занимается сын.

И только вырывается по ним звать.

Поширшая и любви между двумя и святи
нет.

В этом рассказе есть противоположности, а
на виду, например: Любовь автора отвлеченная
к простому народу и ненависть Пушкина Тургенева
к ~~музыкам~~. Музыкам.

В этом рассказе есть стихи Будикина, которые
узнал Ваня и они соотносятся с сюжетом.

Стихи о сельской музыкантке, именно в
сельской местности живёт Тургенев.

Тургенев живёт в той самой деревне,
которую описывает Будикин, а маленького
чтотышка там правит. Ваня узнал стих
"Зима" Зима - это время действия, любовь

описана Будикиным в стихотворении и
Тургенев в настоящем времени. Не увидим ли его
настроения даже ваять муку, ~~или~~ привезённая
музыканки из стихотворения, "его помадка от
попы, и метелка урсы как - иуды".

15 - 3 - 4 - 3 - 3 | 31

Всего: 55

Маркова Варья Андреевна 8а

I

1) Лермонтов Михаил Юрьевич "Гоним парус одинокий".

"Парус" 25

Гоним парус одинокий

В тумане моря голубом.

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит.

Увы! Он счастья не ищет

И не от счастья бежит.

Тогда мши струи светлей лазури,

Над мши луч солнца золотой.

А он мятельной просит бури,

Как будто в бурях есть покой.

45

2)

Оригинал	Перевод
1) размер	1) размер
2) рифмы - хорошее звуковое предложение, всё вместе взаимосвязано и гармонично	2) рифмы - рифма присутствует, но интонация с которой читаешь стихотворение другое.
3) строфика - 3 четверостишия	3) строфика - 3 четверостишия.

25

3) Я думаю, что перевод оказался удачным, так как в стихотворении есть звуковые и сонорные (рифма). Мне понравилась рифма стихотворения, изначально я подумала, что это настоящее оригинальное стихотворение.

4-8 / 25

245

II

Главный герой Семён Ильич Трапезин — муж-
чина ~~маленький~~ ~~небольшой~~, но ~~не~~ признающий это в себе,
пытаясь себе опровергнуть. То его действ-
ствия можно понять, что он сначала делает,
а потом только обдумывает, что он сделал.
То отношениям с сыном можно понять, что
главный герой строгий и требовательный.

Отец очень строг к сыну, так как ~~он~~ его
сын Ваня — малюк, разбил окно, за что
отец хотел его ~~от~~ высечь. Отец хочет,
чтобы сын работал, трудился, а он балузу
ничает. И поэтому он его воспитывает,
и, думаю, мальчику это не нравится и поэ-
тому отношения у них не самые друже-
любные, но мальчик пытается слушаться.

Мне кажется, что стиха Пушкина,
которое читает Ваня, похоже с реальность
его жизни. Отец строг, мать очень неж-
на к сыну и мужу, а сын — малюк, ~~кто~~
не помогающий родителям. Отец его вос-
питывает, стараясь сделать из него ~~муж~~
будущим мужчиной.

10 - 7 - 3 - 3 - 3

265

Всего: 50 б

Кобальт прощай в начале мая!
"Весенняя гроза" 2 Б

495. Гайдук 65.
Убави
Александрович.

1. Кобальт прощай в начале мая!,
Лонга весенний, первый град,
Как бы резвее и игриве,
Ураган в небе голубом!
Греют родители молодые,
Вот дождик брызнул,
Киль летит, →
Победем перья стальные, 7 Б
И солнце неба займем!

(Тютчев П. У.) 1 Б

2. 8 строк. 2 Б

3. Используйте повтор стилистических элементов. 2 Б

Мне больше нравится оригинал. Потому, что Тютчев пишет, ~~нежно~~, более весело и ~~чужды~~. А перевод ~~он~~ чувствуется мертвым. Да и рифмы больше! 2 Б

II Я пишу сочинение о рассказе "Лесная природа", при этом отвечаю на вопросы. Ну что, поради!

В рассказе Коренькова рассказывается о Лесе функционере и про его исключительную жизнь. В рассказе Лесот не в лесу. Честно говоря (то есть искренно) скажу, что, он хотел, когда слышал про стенограмму - заполнить эту стенограмму своими предложениями,

Чтобы все было так же он выразительный. Теперь приступили
к той же теме текста, когда ~~Людмила~~ Людмила рисовала. Когда Людмила рисовала
это "неимо", оно было так же отчаянно похоже на кошку, поэтому я
считаю, что рисунок не удался. А это объясню тебе, что даже
Москва сказала, сугубо: "Наверное какая-то срамия". Вот так вот так
как-то? Уточк, конец рассказа! кошка спит на своей "незаметке".
Почему? Мне кажется, что она как-то узнала себя, жила, Наверное,
может быть, что этот рисунок был просто милый.

Теперь котик! Я ни разу не замечаю. Он просто веселый. ЛЮ!!!
Если кто-то слышит, то я думаю, да и, наверное, все так же думаю. Что котик
мне был благодаря друзьям, вот и все! А нет, не все, последний вопрос!

Я помню название, и верю вам, мои читатели. (Все же не знаю)
Про что статья; правильно-это статья называется "Моя природа".
А для Людмилы живая природа-это его кошка. Вот теперь только все!

Уточк, может мне поправится!

10 - 10 - 5 - 5-5 Б

30 Б

Уточк! 49 Б.